



Makijaż

MAGIA MAKIJAŻU

Makijaż jest prawdziwą sztuką, swoistego rodzaju arcydziełem.

Makijaż to bardzo istotny element naszego wizerunku, pozwala nam ujrzeć inną siebie. Ekspozuje to co piękne, subtelne, godne podkreślenia, chowając przy tym niedoskonałości. Dobrze wykonany sprawia, że z kopcuszków stajemy się księżniczkami, w każdej z nas odkrywa piękno i wdzięk.

Oczekiwany efekt makijażu jest przybliżenie wyglądu do aktualnie obowiązujących kanonów piękna. Niezależnie od sezonu i trwających aktualnie trendów, podstawę makijażu stanowi nieskazitelna cera. Aby taka była, należy ją dokładnie i precyzyjnie pielęgnować poprzez nawilżanie, wygładzanie i rozświetlanie. Pod makijaż należy aplikować preparat hydroaktywny, nie tłusty,

o neutralnym pH (ampułki, koncentraty). Pomocna okaże się również baza, która zapewni skórze wygładzenie i nada jej aksamitne wykończenie. Na rynku znajdziemy bazy liftingujące do cery dojrzałej, nawilżające do cery suchej, silikonowe, matujące do cery tłustej, a do pozbawionej blasku bazy rozświetlające. Kosmetyk ten przede wszystkim przedłuża trwałość makijażu.

Krok drugi to odpowiednio dobrany podkład, czyli taki, który po nałożeniu sprawia wrażenie jakby go wcale nie było, a mimo to cera wygląda zdrowo i promiennie. Makijażysta to architekt owalu twarzy. Za pomocą modelingu światłocieniem możemy uzyskać makijaż odmładzający (np. ukrywając bruzdy nosowo-wargowe). Zadaniem fluidu jest wyrównanie kolorytu oraz zatuszowanie niedoskonałości skóry. Podkłady mogą występować pod postacią: musów, kompaktów, sztyftów, pianek i najczęściej płynnych fluidów. Wyznacznikiem ich doboru jest rodzaj skóry. Do wykończenia i utrwalenia makijażu służy puder w postaci sypkiej. Puder w kamieniu natomiast warto nosić w torebce. Naj-

Aby balować do rana, czuć się świeżo i promiennie w nienaganym makijażu, należy go utrwalić. Na rynku są dostępne specjalne bazy utrwalające, które sprawiają, że makijaż jest w stanie utrzymać się nawet do 24h. Najczęściej są to utrwalacze w sprayu (np. Malu Wilz lub Kryolan). Aplikowane na twarz tworzą lekką mgiełkę, która daje niesamowity komfort w postaci orzeźwienia i odświeżenia.

zdrowsze dla skóry są pudry mineralne z zawartością cynku, kaolinu, krzemu, dwutlenku tytanu, żelaza. Poza rewelacyjnym kryciem, posiadają właściwości kojące i lecznicze.

Wyraziste, urokiwe spojrzenie to jeden z ważniejszych atrybutów kobiecej urody. Aby nim magnetyzować, makijaż oka musi być perfekcyjny. Dobór cienia do powiek zależy od koloru oka; barwy kontrastowe wydają się najbardziej atrakcyjne. Korekty kształ-

tu oka można dokonać za pomocą modelowania światłocieniem. Dla wzmocnienia spojrzenia warto użyć czarnej, brązowej lub grafitowej kredki bądź eyelinera, który delikatnie wyciągnięty za powiekę dodatkowo otworzy oko. Eyelinery królują 2014/15 HOT LATA 60-te!

Ekstremalnie wydłużone, pogrubione i podkreślone – takie rzęsy pragnie mieć każda kobieta. Spektakularne efekty można uzyskać dzięki istniejącym na rynku maskarom z efektem rzęs 1:1; to kosmetyk, który pokryje rzęsy głęboką czernią dokładnie i precyzyjnie.

Makijaż ust dodaje kobiecie wdzięku i klasy. Aby był efektowny, należy użyć wodoodpornej konturówki, pomadki oraz błyszcząca, który sprawi, że usta będą wydawać się pełniejsze. Aby zapewnić trwałość pomadce, wykorzystać trzeba specjalne utrwalacze w płynie. Bez względu na trwające trendy, w ma- →



REKLAMA

1/2

100x280

kijażu obowiązuje zasada, że do 40. roku życia podkreślamy mocniej oczy, a po 40. usta. Choć czasami makijażem możemy odwrócić zasady, wszystko zależy od budowy oka, ust i ich wyrazistości.

Dopełnieniem makijażu są zdane brwi. Wcześniej nienagannie wyregulowane i wyczesane za pomocą specjalnych odżywek. Przyciemnić je możemy szaro-grafitowym cieniem, bądź wodoodporną kredką. Na koniec warto dodatkowo wymodelować twarz bronzem, a policzki musnąć rozświetlającym różem – to wszystko sprawi, że nasz look będzie świeży i promienny.

Pośród wielu rodzajów makijażu należy wyróżnić też makijaż pana młodego czy biznesowy. Mężczyźni powinni zacząć od odpowiedniej pielęgnacji skóry (złuszczenia, nawilżenia i zabiegów anti-age). Warto zadbać również o brwi, nadać im odpowiedni kształt i wyczesać przy pomocy odżywki. Dominujące w makijażu panów są kontrasty światło-cień, błysk-mat. Pomocne okażą się lekkie beże i delikatna biel.

Z upływem przemijających pór roku trendy w makijażu ulegają jednak zmianie. Sezon jesienno-zimowy jest okresem trudnym dla skóry ze względu na przebarwienia jakie zafundowało słońce i przesuszenia jakie wywołała letnia opalenizna (dla rozwiązania tego problemu pojawił się makijaż-kamuflaż). Jesień to czas kobiety silnej, wojowniczkki, bogini, której atutem jest mocne i wyraźne spojrzenie – kocie smoky eyes. Ważne jest przełamywanie zasad i odważne łączenia.

Jednym z najciekawszych trendów zimy 2015 są metaliczne akcenty w makijażu – mocno metaliczne usta równoważy lekko cieniowane oko. Cały makijaż ma delikatną, metaliczną poświatę glamour. Metaliczne złoto gości w makijażu, ale i akcesoriach, manicure i zapachach (Givenchy). Jesień/zima to renesans eyelinerów w dominujących odcieniach srebra oraz granatu (dyskretne kreski ultra-graficzne, dwukolorowe multikreski). Graficzne wyrysowana kreska dochodzi do linii wyznaczonej przez koniec łuku brwiowego. Bezapelacyjnie dzienny kolor nr 1 jesień/zima 2015 to szarość. Powieka wycieniowana



np. w czterech odcieniach szarości, grafitu: jasnosrebrzysty cień na górnej powiece, mat jasnoszary wzdłuż załamania, jasny metaliczny wewnątrz kącika. Ciemnoszary mat – kącik zewnętrzny. Obrys oka tworzy czarna kredka na dolnej i grafitowy eyeliner na górnej powiece. Szary makijaż górnej powieki równoważy niebieski akcent na dolnej – dolne rzęsy wytuszowane niebieską maskarą, a górne czarną.

Propozycją dla odważnych kobiet są powieki fluo jak na wybiegu Chanel; mile widziany kolor limonki oraz fuksji. Na oczy przenosi się również róż z policzków. Zarówno w odsłonie romantycznej (Ashish) jak i sportowej (Chanel), po wieczorową (Casasola). Karmin, burgund, cyjan i maki – to także barwy, którymi nasze usta będą kusić w sezonie jesień/zima 2015. Wraz z nimi w duecie idą mocno zagęszczone, ekspresyjne (zaczesane do góry) brwi. Kryjące, ciężkie podkłady są passe, bowiem jesień stawia na skórę nawilżoną, rozświetloną z bronzem w roli głównej. Aby przedłużyć trwałość podkładu i zapewnić mu naturalny wygląd, należy nakładać go w dwóch bardzo cienkich warstwach. Całość tworzy modny i wyraźny wizerunek kobiety zdecydowanej, odważnej z nutą szaleństwa.

Makijaż jest prawdziwą sztuką, arcydziełem stworzonym konkret-

nie dla potrzeb klienta. Zatem warto dobierać go zgodnie z indywidualną analizą kolorystyczną (wiosna, lato, jesień, zima), przeprowadzoną po wnikliwej obserwacji koloru włosów (odrostów także), barwy oczu, odcienia skóry, a także do konkretnej stylizacji (ubioru, charakteru).

Makijaże w sezonie jesień/zima 2015 dotyczą różnych spotkań i okoliczności (biznesowy, bankietowy, foto, sylwestrowy, studniówkowy, karnawałowy, dzienny i wieczorowy, a nawet leczniczy, kamuflujący).

Ze względu na zbliżający się koniec roku, sylwester i huczny karnawał, styliści makijażu nie śpią. Przygotowali już nowości jakimi będą się cieszyć damy na tegorocznych balach. Makijaże z pokazów są błyszczące i rozświetlone migoczącymi drobkami. Cera powinna być jasna, lekko blade i matowa. Pierwszą rolę odgrywa brokatowy eyeliner w postaci grubej wyciągniętej kreski na matowym smoky eyes. Głębi spojrzeniu mogą dodać kępki rzęs czarne bądź kolorowe z fantazyjnymi dodatkami cyrkonii czy piórek. Trendy okażą się również barwne maskary, zwłaszcza błękitne i limonkowe, którymi oprócz rzęs można ozdobić i zagęścić brwi. Usta czerwonokrwiste, podobnie jak w sezonie jesiennym, będą kusić swą intensywną barwą. Karnawał to świetna okazja do sza-

leństw nie tylko na parkiecie, lecz także w makijażu.

Makijaż upiększający perfekcyjnie wykonany przez wizażystę-architekta, absolutnie nie gryzie się, a wręcz podkreśla i może wzmacniać lub łagodzić profesjonalnie wykonany makijaż permanentny.

Podsumowując, dobry makijaż powinien:

- wydobywać i podkreślać piękno – każda kobieta ma w sobie coś pięknego;
- dodawać pewności siebie;
- sprawiać, że lepiej się czujemy same ze sobą.



Magdalena Młotkowska

Kosmetolog i wizażystka,
wykładowca i instruktor zawodu.
Pasjonatka kosmologii
oraz miłośniczka makijażu,
związana z zawodem od 10 lat.